

**NASHER PUBLIC
VICKI MEEK**

Stony the Road We Trod: A Shrine to Black America
A site-specific installation

SYMBOLS KEY

WHITE ROOSTER- connection to the ancestors

TURTLES- continuity and wisdom

BLUE- protection color

SNAKE- continuity and fertility

MENDE HELMET MASK- Mother Africa

ADINKRA SYMBOLS- The symbols on the black & white image are all related to endurance and resourcefulness; the symbols on the color image are all related to wisdom, unity, and independence.

RED BAMBOO- protection and longevity

GOLD- value

PEAT MOSS- healing

MARBLE CHIPS- difficult but valuable path

AUDIO- *Lift Ev'ry Voice and Sing- Black National Anthem* by brothers James Weldon and J. Rosamond Johnson in 1905.

STATEMENT

It seems appropriate in these troubled times, when Black America has been under attack in a very public manner, to create a healing space that celebrates Black life. I believe my resilience comes directly from my relationship to my ancestors who are always present and always guiding me. This shrine to Black America reminds us to reconnect to those African aspects of our ancestry that saw us through the treachery of enslavement, the indignity of Jim Crow and the battle for civil rights. Today, like yesterday, we must find strength in each other and never forget those that tread before us on this stony road to justice and liberation. A luta continua.

**NASHER PUBLIC
VICKI MEEK**

*Stony the Road We Trod:
Un santuario para la América Negra*
Una instalación específica del sitio

CLAVE DE SÍMBOLOS

GALLO BLANCO - conexión con los antepasados

TORTUGAS - continuidad y sabiduría

AZUL - Color de protección

SERPIENTE - continuidad y fertilidad

MÁSCARA DE CASCO MENDE - Madre África

SÍMBOLOS DE ADINKRA - los símbolos en la imagen en blanco y negro están todos relacionados con la resistencia y la inventiva; los símbolos en la imagen a color están relacionados con la sabiduría, la unidad y la independencia.

BAMBÚ ROJO - protección y longevidad

ORO - valor

MUSGO DE TURBA - curación

VIRUTAS DE MÁRMOL - difícil pero valioso camino

AUDIO - *Lift Ev'ry Voice and Sing- Himno Nacional Negro* por los hermanos James Weldon y J. Rosamond Johnson en 1905.

DECLARACIÓN

Parece apropiado en estos tiempos turbulentos, cuando la América Negra ha estado bajo ataque de una manera muy pública, el crear un espacio curativo que celebra la vida negra. Creo que mi resiliencia viene directamente de mi relación con mis antepasados, que siempre están presentes y guiándome. Este santuario a la América Negra nos recuerda volver a conectarnos con aquellos aspectos africanos de nuestra ascendencia que nos acompañaron a través la traición, de la esclavitud, la indignidad de Jim Crow y la batalla por los derechos civiles. Hoy, como ayer, debemos encontrar fuerza entre nosotros y nunca olvidar a los que anduvieron delante de nosotros en este camino pedregoso a la justicia y la liberación. *A luta continua.*