

LUGAR DE DIBUJO

Dibujos de contorno ciegos de línea continua con Suzuko Davis



Dibujar es una manera maravillosa de tomarse unos minutos para expresar emociones, documentar algunos momentos en el tiempo, registrar pensamientos e ideas interesantes y crear una mentalidad tranquila.

Hoy, exploraremos un dibujo de contorno ciego usando una sola línea. La idea es permitir que tus ojos guíen tu lápiz, sin mirar el dibujo que estás creando. La segunda parte es no juzgar tu dibujo, ya que lo más probable es que resulte garabateado. Muchos artistas usan esta actividad para practicar sus habilidades de observación y aumentar su coordinación ojo-mano.

DIRECCIONES:

Con tu mano no dominante, elige un pose que cree muchas líneas interesantes. Toma un momento para inspeccionar de cerca todas las arrugas, dobles y formas que crea tu pose.

Sosteniendo el lápiz en tu mano dominante, elige un lugar en tu papel para comenzar a dibujar. Recuerda que durante este dibujo no levantarás el lápiz de la página, así que piensa cuidadosamente por dónde quieres empezar.

Con los ojos, traza todas las líneas que ves en tu mano. Mientras mueves los ojos, deja que el lápiz los siga lentamente, creando un registro de dónde han estado tus ojos. Asegúrate de mover los ojos y el lápiz al mismo tiempo y muy despacio. También quieres asegurarte de no levantar el lápiz ya que se supone que es un dibujo de línea continua.

Ahora, mira tu dibujo terminado. Como se compara a tu mano real?



Free First Saturdays is made possible by leading support from the Fichtenbaum Charitable Trust, Bank of America, N.A, Trustee. Dallas Area Rapid Transit (DART) is the public transportation partner for Free First Saturdays. Learn more at DART.org/Plus

Nasher Sculpture Center