

EL SONIDO ES UN COLOR

con Shamsy Roomiani



Materiales:

- Papel - hojas sueltas o un diario / cuaderno de dibujos
- Cualquier medio seco o húmedo que tenga color: acuarelas, pasteles, marcadores, pintura acrílica, lápices de colores.
- Música - cualquier tipo que te guste.

1. **Cierra los ojos y abre los oídos.** Escucha y concéntrate en los diferentes sonidos que te rodean. Observa cómo se mezclan los diferentes sonidos. Tal vez escuchas el HUMMMMMMM de una máquina de cortar zacate y el SWOOSHhhh de automóviles que pasan.
2. Ahora cambia tu enfoque lejos de lo que oyes a tu alrededor y ve dentro de tu cabeza para imaginar el CHIRP-TWITTER-TWITTER de un pájaro afuera sentado en una rama. Imagínate el BURBLE-BURBLE-SPLASHH de un río deslizándose sobre guijarros cubiertos de musgo. **¿Ves manchas de color en tu mente cuando piensas en estos sonidos?** Tal vez ves colores suaves y relajantes como tonos azules y verdes cuando escuchas el chapoteo del río y tal vez ves colores cálidos como naranja, rosa y rojo cuando escuchas el gorjeo del pájaro.
3. **Ahora prepara tu área de trabajo con tu papel y sustratos de colores para que puedas alcanzarlos fácilmente.** Si estás utilizando medios húmedos como acuarelas, asegúrate de tener una taza de agua para lavar tus pinceles cuando cambias colores. **A este punto, ten tu música lista para escuchar.**
4. **Enciende tu música y deja que tu mente flote con las notas y se deje llevar por los sonidos.** Deja que la música se derrame a tu alrededor para que tu atención se centre en los sonidos. Tal vez escuchas el canto de una trompeta y comienzas a ver colores cálidos y brillantes. Tal vez escuchas un piano tocando notas suaves y bajas que te hagan pensar en morados y azules fríos.

Continúa en la siguiente página



5. Ahora estás listo para comenzar tu trabajo en papel. **Mientras sigues escuchando tu música, busca los colores en los que piensas cuando te concentras en los sonidos.** Mantén tus trazos fluidos y en movimiento, no gastes energía enfocándote en formas específicas. Haz esto sobre el movimiento de tus pensamientos alrededor del papel de una manera abstracta. Experimenta cómo sostienes tus medios y los diferentes efectos que puede tener en tus marcas o lavados de pintura. Intenta cambiar de manos ahora.

Este trabajo trata sobre el uso de colores que sientes y ves en tu mente cuando escuchas diferentes sonidos. No hay una forma correcta o incorrecta, simplemente mantén los colores moviéndose en tu papel y juega con las combinaciones. **Felicidades, acabas de mejorar tus habilidades de visualización y mejorar tu flujo creativo para ver y oír en color.**

Free First Saturdays is made possible by leading support from the Fichtenbaum Charitable Trust, Bank of America, N.A, Trustee. Dallas Area Rapid Transit (DART) is the public transportation partner for Free First Saturdays. Learn more at DART.org/Plus

Nasher Sculpture Center