

# NO ESTAMOS HACIENDO ARTE HOY

con A. Kendra Greene



**Hoy estamos tratando MUY DURO de no hacer arte. No importa cuánto lo desees. Olvídalos. No lo hagas. Hoy no.**

Tendremos que tener cuidado. Por ejemplo, si te detienes a considerar lo que estás haciendo y es interesante o poderoso o misterioso o extraño, ten cuidado: podría ser arte. Si te recuerda un sentimiento o te muestra algo sorprendente o te hace ver algo familiar de una manera nueva, es hora de detenerte porque es MUY POSIBLE que el arte esté sucediendo.

**Y no estamos haciendo arte hoy.**

- 1. Necesitaremos un material que NO ES ARTÍSTICO.** Eso será bueno. Cómo calcetines. O correo basura. O palos simplemente tirados al suelo. ¿Has encontrado algo? ¿Definitivamente NO ES ARTÍSTICO? Bueno.
- 2. Ahora ve si puedes conseguir algunas de esas cosas.** Como MUCHOS calcetines. O un montón de correo basura. O todas las ramas, hojas muertas o puntas de bellota que tu y un amigo pueden encontrar afuera y poner en un solo lugar. No queremos dejar espacio para que se cuelen cosas de arte.
- 3. Ahora vamos a ser ESTRUCTOS.** No vamos a divertirnos. Vamos a hacer REGLAS y poner todas las cosas NO ARTÍSTICAS en una línea. Quizás la regla es que van de pequeños a grandes. O de ligero a pesado. O liso a arrugado, o liso a estampado, o desde el verde al amarillo, pasando por el naranja y el rojo.
- 4. Tal vez en lugar de una línea recta, conviértela en una curva.** Tal vez sigue curvando esa curva en un espiral. O bien, cambia el patrón para que en lugar de construir en una dirección, se alterne, como lo hace grande-pequeño-grande-pequeño. **Puedes crear un montón de reglas, si quieres. Solo asegúrate de detenerte antes de HACER ARTE.**

Podrías parar ahora mismo. Puede que no quieras arriesgarte. **Pero si eres valiente, tal vez toma una foto. Tal vez dibuja lo que parece ser. Tal vez lo describes con palabras, pero ten cuidado de no escribir un poema, porque eso ES ARTE también.** Tal vez solo enséñele a alguien, pero primero diles que no se puede enmarcar ni vender a un museo, o incluso un pequeño cartel que dice quién eres y qué llamas a esto, cuándo lo hiciste y cómo solías hacerlo.



Free First Saturdays is made possible by leading support from the Fichtenbaum Charitable Trust, Bank of America, N.A, Trustee. Dallas Area Rapid Transit (DART) is the public transportation partner for Free First Saturdays. Learn more at [DART.org/Plus](http://DART.org/Plus)

**Nasher Sculpture Center**