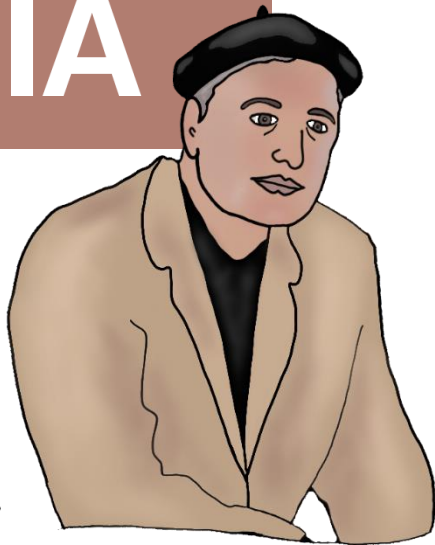


HARRY BERTOIA

Sculpting Mid-Century Modern Life



Family Guide

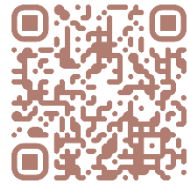
Harry Bertoia was a master at making things with metal, including sculpture, jewelry, and furniture. He almost never titled his pieces, so other people gave them descriptive nicknames.

Do you have a nickname?

What nicknames would you give the artworks you see here?

HOW DO SCULPTURES SOUND?

Bertoia enjoyed music ever since he was a child. He experimented with wires, rods, and sheet metals to discover what types of sounds they made.



Use a smart phone to scan this QR code and watch a video of Bertoia's sound sculptures.



How would you describe the sounds created by these sculptures?

Do they remind you of anything else you have heard?

Bonus: Ask someone at the Front Desk how you can hear Bertoia's sculptures making music.

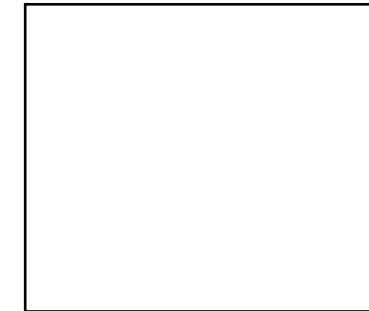
RAYS OF LIGHT

Bertoia started creating sculptures like this one after a trip to sunny Italy, where he was born. Notice how the metal rods catch and reflect light.

All of the lines in this sculpture are straight.

What other types of lines do you see in nearby sculptures?

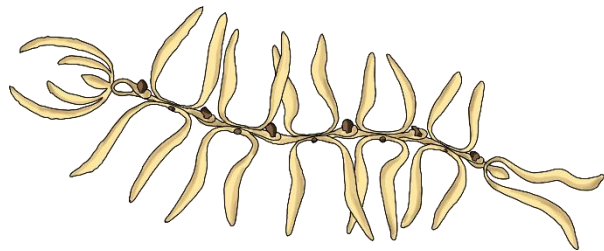
Draw a few here:



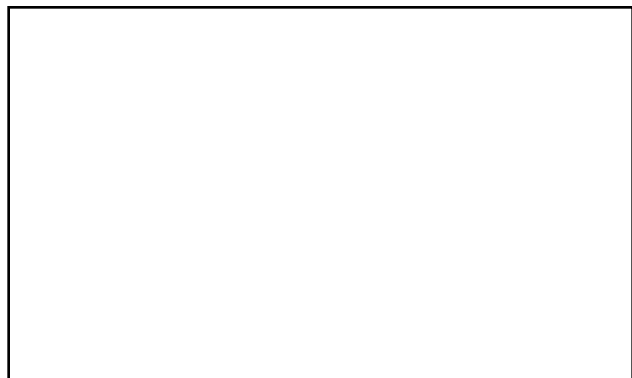
ART TO WEAR

Bertoia was inspired by nature, and he modeled his jewelry after insects, plants, and bones.

What does this artwork remind you of?



Design a work of art you would like to wear:

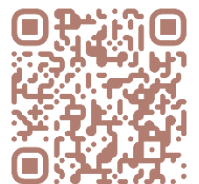
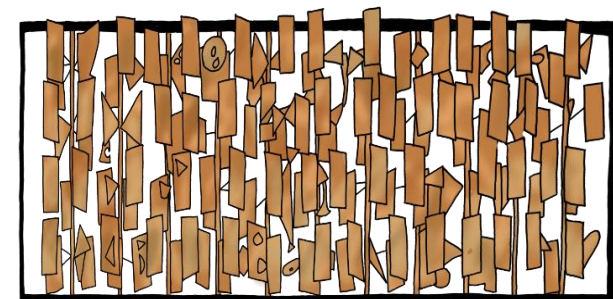


HARRY BERTOIA IN THE COMMUNITY: Dallas Public Library

This sculpture hangs from the ceiling in the Dallas Public Library's downtown location. Bertoia welded together hundreds of metal shapes. They tilt forward and backward, reflecting light off their copper and brass surfaces.

Can you find sculptures or prints with rectangles like this in the Nasher Galleries?

See it in person at J. Erik Jonsson Central Library, 1515 Young Street.



Scan with a smart phone to learn more.

HARRY BERTOIA

Sculpting Mid-Century Modern Life

Guía Familiar

Harry Bertoia era un experto fabricando cosas con metal, cómo esculturas, joyería, y muebles. Casi nunca titulaba sus piezas, así que otras personas les pusieron apodos descriptivos.

¿Tienes un apodo?

¿Qué apodos les darías a las obras de arte que ves aquí?



¿CÓMO SUENAN LAS ESCULTURAS?

Bertoia disfrutaba de la música desde que era un niño. Experimentó con alambres, varillas, y láminas de metal para descubrir qué tipos de sonidos hacían.



Utiliza un teléfono inteligente para escanear este código QR y ver un video de las esculturas de sonido de Bertoia.

¿Cómo describirías los sonidos que hacen estas esculturas?

¿Te recuerdan a algo más que hayas escuchado?

Extra: Pregúntale a alguien en la recepción cómo se puede oír la música que hacen las esculturas de Bertoia.



RAYOS DE LUZ

Bertoia empezó a crear esculturas como esta después de un viaje a la soleada Italia, donde nació. Observa cómo las varillas de metal atrapan y reflejan la luz.

Todas las líneas en esta escultura son rectas.

¿Qué otros tipos de líneas puedes ver en esculturas cercanas?

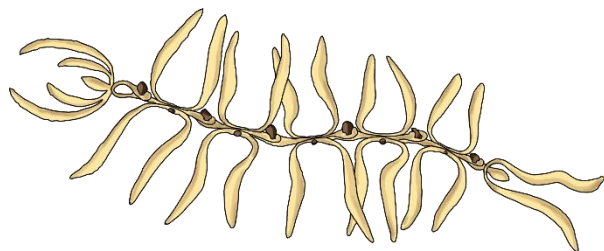
Dibuja algunas aquí:



ARTE PARA LLEVAR PUESTO

Bertoia se inspiraba en la naturaleza, y modelaba sus joyas de insectos, plantas, y huesos.

¿A qué te recuerda esta obra de arte?



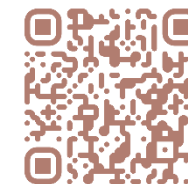
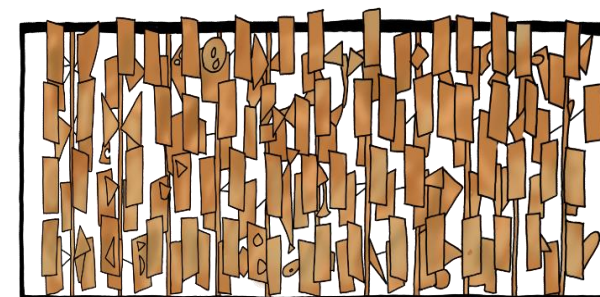
Diseña una obra de arte que te gustaría llevar puesta:

HARRY BERTOIA EN LA COMUNIDAD: Dallas Public Library

Esta escultura se cuelga del techo de la sucursal central del Dallas Public Library (la Biblioteca Pública de Dallas). Bertoia soldó cientos de formas de metal juntas. Se inclinan hacia adelante y hacia atrás, reflejando la luz de sus superficies de cobre y latón.

¿Puedes encontrar esculturas o grabados con rectángulos como este en las galerías del Nasher?

Ve a verlo en persona en el J. Erik Jonsson Central Library en 1515 Young St.



Escanea con un teléfono inteligente para aprender más.