

# Enfoque en la obra de arte

Henri Matisse

*Tiari (Le Tiaré)*, 1930

[ver en el sitio web del Nasher](#)

Este trabajo fue inspirado por la estadía de cinco meses del artista Henri Matisse en Tahití en 1930. El título, *Tiari*, se refiere a [la gardenia de Tahití](#), una flor tropical que a menudo usan las mujeres en el cabello.

*Tiari* marca un punto de inflexión en la carrera de Matisse a medida que se volvió más experimental e innovador en su arte. El tiempo de Matisse en Tahití le proporcionó una nueva inspiración, lo que lo llevó a crear obras más abstractas y con estilo.

**¿Alguna vez has encontrado nueva inspiración de un viaje que hiciste?**

**¿Dónde fuiste?**

**¿Cómo te inspiró tu viaje?**

Matisse asoció la forma de los pétalos de las flores con la cara, la nariz y el elaborado peinado de una mujer. Usó formas suaves y redondeadas para crear una escultura que es mitad flor y mitad humana.

**Cuando miras esta escultura, ¿ves primero la flor o la mujer?**

**Dibuja tu propia escultura que es mitad humana y mitad otra cosa. Puede ser mitad humano y mitad animal o mitad humano y mitad objeto. ¿Qué tipo de formas y líneas usarás?**



Henri Matisse, *Tiari (Le Tiaré)*, 1930. Bronze, 9 5/8 x 7 7/8 x 5 5/8 in. (24.4 x 20 x 14.3 cm.). Raymond and Patsy Nasher Collection, Nasher Sculpture Center, Dallas, Texas.

**Nasher Sculpture Center**