

# Enfoque en la obra de arte

Claes Oldenburg

*Clothespin (Pinza de Ropa)*, 1974

[ver en el sitio web del Nasher](#)

**¿Alguna vez has visto una pinza como esta? ¿Para qué se usan las pinzas de ropa?**

Una pinza de ropa es un sujetador que se usa para colgar la ropa a secar, generalmente en un tendedero.

El artista Claes Oldenburg ha basado muchas de sus esculturas en objetos cotidianos. A menudo hace sus esculturas MUCHO más grandes que el objeto real.

**¿Qué tan grandes son las pinzas de ropa que has visto?**

¡Esta pinza de ropa hecha de bronce mide casi cuatro pies de alto!



**¿Qué crees que una enorme pinza de ropa podría sostener? Haz un dibujo de tu idea.**

Al cambiar el tamaño o el material de estas formas familiares, Oldenburg nos invita a prestarles atención y pensar en ellas de una manera nueva. Cuando miras esta escultura de una pinza de ropa, puedes notar sus curvas o simetría en lugar de pensar en lo que puedes hacer con ella.

**Encuentra un artículo útil en tu hogar que también te parezca hermoso. Crea un dibujo para un monumento que podrías construir para honrar ese objeto.**

Claes Oldenburg, *Clothespin*, 1974. Bronze, 47 3/4 x 16 1/4 x 7 in. (121.3 x 41.3 x 17.8 cm.) Raymond and Patsy Nasher Collection, Nasher Sculpture Center, Dallas, Texas.

**Nasher Sculpture Center**