

Enfoque en la obra de arte

Willem de Kooning

Seated Woman (Mujer Sentada), 1969

[ver en el sitio web del Nasher](#)

Crea una lista de palabras en las que pienses cuando escuchas la palabra "abstracto/a".

Una obra de arte abstracta se basa en un pensamiento o idea. Puede que no parezca algo reconocible que hayamos visto antes. El arte abstracto puede ser suelto y orgánico, estructurado y geométrico o en algún punto intermedio.

El artista Willem de Kooning era conocido por sus pinturas abstractas y no comenzó a crear esculturas hasta más tarde en su vida. Se acercó a su trabajo en escultura de la misma manera que sus pinturas y pensó en el barro solo como pintura gruesa. Al igual que sus pinturas, de Kooning creó sus esculturas de forma espontánea y no dibujo ni planeó lo que iba a hacer de antemano. Debido a esto, muchas de sus pinturas y esculturas tienen la calidad juguetona de dibujos rápidos.



Haz un dibujo rápido de esta escultura. Ve si puedes crear un esquema de la forma general.

El título de esta escultura es *Mujer Sentada*. ¿Puedes ver la figura de una mujer? ¿Qué hay de esta escultura que te recuerda a una persona sentada?

Ahora, imagina qué otra escultura podría ser. Piensa en un animal, una persona o un objeto. También podría ser de dos cosas puestas juntas.

Agregue a tu dibujo para convertirlo en lo que imaginas que podría ser.

Puedes probar esta actividad siempre que veas una obra de arte abstracta y no sepas lo que representa. ¡Con un lápiz y un pedazo de papel, tienes el poder de convertirlo en lo que quieras que sea!

Willem de Kooning, *Seated Woman*, 1969 (enlargement 1980). Bronze, 113 x 147 x 94 in. (287 x 373.4 x 238.8 cm.). Raymond and Patsy Nasher Collection, Nasher Sculpture Center, Dallas, Texas.

Nasher Sculpture Center